

Zoe Balasch

• 08700 Igualada

Barcelona • Spain

E-MAIL zoe.balasch@gmail.com

WEBSITE: <http://http:zoebalasch.com//>

Performer, creadora escènica, docent

EXPERIÈNCIA EN CREACIÓ/INTERPRETACIÓ/GESTIÓ CULTURAL

Creació/interpretació (sel.lecció)

(2020)

-»Totes Bruixes», presentació Work in Process, en el marc del Grand Tour'20, a Peramea, organitzat per Nau Còclea.

-«*La pell de la ciutat caminada*». Caminada performàtica simultània Igualada i Guimaraes. International meeting Drifting bodies&Fluent Spaces. Made of Walking, Escola d'Arquitectura de l'Universitat de Minho, Aj. de Guimaraes.

(2019)

-»*Emotional Geographies Tour*«. Caminada performàtica. Sound Walk Sunday Festival, Museum of Walking, L'oMa, Igualada.

-»*Geografies Emocionals Tour*», Caminada performàtica. L'oMa i Festival Bategs (2018)

-"*Forest Game*" Festival Escletxa Art i Natura, El Bruc, Catalunya.

-"*Backwards*" Galeria d'Art de la Facultat de Belles Arts Universitat de Chiang Mai, Tailàndia.

-"*Treads*" (col.lab.) remote walk. Facultat de Belles Arts, Atenes, Grècia.

-"*The places where we are*" (col.lab) remote walk, Frans Van Lent, Bcn/Amsterdam (2017)

-"*Quiet Riot Tour Nicosia*", BIONCA! Remote walk, Festival Urban Emptiness, Nicòsia, Xipre.

-"*The Metal Affaire*", BIONCA! Embodied Sites Festival, Beca Incubator/Institut Ramon Llull, Parc Natural d'Akamas, Xipre.

(2015)

-"*Eins Zwei Hoch*" IX-Moss Gallery, Berlín.

-"*Geografies Emocionals*" (videodansa/projecció) NU_ DANCE Bratislava, Eslovàquia. (2014)

-"*Paisatge.0*", PALMADOTZE Galeria d'Art, Vilafranca del Penedès.

-"*Paisatges de l'imaginari*", Espai Multidisciplinar Rimaires, Subirats.

(2013)

-"*Experiències de paisatge*", Priorat Enoturisme.

-"*Experiències de paisatge*", IV Congrés d'Art i Paisatge, Vilafranca del Penedès.

-"*Geografies Emocionals*" (videodansa/projecció) VINSEUM, Vilafranca del Penedès. (2012)

-"*Geografies Emocionals*" (video-creació) CeRCCa, Llorenç del Penedès.

-"*Microclima: Accions al paisatge*" (videodansa), Vilafranca del Penedès.

-"*A cegues*" Festival Itineràncies, Prat de Lluçanès.

-“Le témoin”, Le Maison du Butoh Blanc, Réveillon, França.

(2011)

-“El cos col.lectiu” Simbiòtic Festival, Llorenç del Penedès. Producció CRA'P i CerCCa.

-“Padma” (Lotus) Centre de Creació Nau Còclea, Camallera, Girona. Beca OSIC “Parinama” Festival Pedra Viva, Ciutadella, Menorca, Illes Balears.

-“Nau-now” CRA'P Pràctiques de creació escènica, Mollet del Vallès.

-“Inhale-Exhale:1984” Moviment.0 Festival El Konvent de Cal Rosal, Berga.

(2010)

-“Parinama” CACIS, Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat, Artés. Beca OSIC

-“San-ta-ri-ta” Moviment.0 Festival El Konvent, Cal Rosal, Berga.

(2009)

-“Chorea Lasciva” Festival IN-Formals, La Poderosa, Barcelona.

-“Inuter” Festival Dansa També! Teatre Cal Bolet, Vilafranca del Penedès.

-“Sortim” Festival de Video-art VIDET, Vilafranca del Penedès.

-“Animal literari” Auditori Vilafranca del Penedès.

(2008)

-“Broken wings of dragonfly” Co-body Theater, Himalaya Butoh School, India.

-(2002-2004) Col.lectiu Acció Directa : "Memòries", "El món dels problemes", "Axioma", Rk-Arte Festival, Euskalduna -Museu Guggenheim, Bilbao, Justdatameeting Festival, entre altres.

Gestió cultural

-Membre de l'equip Festival Escletxa, Art i Natura, 3era Edició Octubre '20 en col.laboració amb Can Serrat, Residència internacional de producció artística, el Bruc. <http://canserrat.org/ca/>

-2019-2020 Col.laboradora en el disseny projecte The Factory, centre de creació i residència artística dins el projecte Vidàlia. <https://thefactory.vidalia.coop/>

-(2009-2013) Coordinadora A.I.R programms, CeRRCa, Centre de Recerca i Creació Casamarlés, Llorenç del Penedès (Tarragona) <https://cercca.cat/>

BEQUES DE RECERCA I CREACIÓ& RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

- (2020) «Sense traç(a): Cos, paisatge i pràctiques de creació» Nau Còclea (Girona)

- (2016) "The Mettal Affaire" Beca Eco-Art Incubator Universitat British Columbia, Dance Gate Lefkosia i Institut Ramon Llull, Xipre.

-(2010-11) "Projecte Parinama" OSIC, (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, Generalitat de Catalunya) i CACIS. Centre d'Art i Sostenibilitat, Artés.

-(2011) "Padma (Projecte Parinama)" OSIC i Nau Còclea (Girona).

EXPERIÈNCIA COM A DOCENT

Des del 2006 i actualment, imparteixo cursos i tallers en relació al moviment, el ioga o la dansa, en diferents centres del territori català i activitats a la natura com els Banys de Bosc. He impartit seminaris relacionats amb la dansa, el cos i el territori en diferents universitats:

-(2019) Geografies Emocionals. UAB, Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Magisteri "Projectes artístics".

-(2018) "Body, space and time in performative practices" Estudis Multidisciplinars, Facultat de Belles Arts, Universitat Chiang Mai, Tailàndia.

-(2012) "Dansa i Paisatge " Seminari Projectes en Paisatges Culturals-DUOT ESTAV-UPC , Escola d' Arquitectura Vallès-Universitat Politècnica de Catalunya.

FORMACIÓ

(2019) "Curs d'especialització en Formació en Guiatge en Boscos Terapèutics" UdG, Universitat de Girona i Associació Sèlvans.

(2018) Cursos de Massatge Thailandès Yoga Thai , ONG'S School i ITM International Thai Massage School, Chiang Mai, Tailàndia.

(2012-2014) Cursos de Llengua i Literatura Sàncrites, amb la Dra.Ma Elena Sierra, Universitat de Barcelona.

(2013-2017) Formació en ioga del so amb Quim Altés (Olot), Surinder Singh (Lleida), Mark Dyczkowski (Barcelona) i Amelia Cuni (Berlín).

(2007-2011) Formació reglada, professora de Hatha ioga (AEPY) amb Miquel Gabarró, a L'Om, Vilafranca del Penedès i Acredita't (Generalitat de Catalunya).

(1997-2008) (selecció) Cursos de dansa i estades residencials en diferents centres independents de Catalunya, l'Estat Espanyol, França, Dinamarca, Alemanya i la Índia (La Poderosa, Cia. Raravis, L'Estruch, Antic Teatre, Tragant Dansa, Estudio3, Himalaya Butoh School, Le Maison du Butoh Blanc, Nordic School of Butoh, Tanz Fabrik...etc) estudiant amb Andrés Corchero, Hisako Horikawa, Carme Torrent, Frank Van de Ven, Christine Quoiraud Sherwood Chen , Constanza Brncic, Juschka Weigel, Masaki Iwana, Moeno Wakamatsu, Anita Saj i Rizome Lee, entre d'altres.

(2002-03) Cursos de dansa-teràpia amb Heidrun Panhofer, Universitat Autònoma de Barcelona i INEFC Lleida.

(2001) Llicenciatura en Psicologia, Universitat Autònoma de Barcelona.